

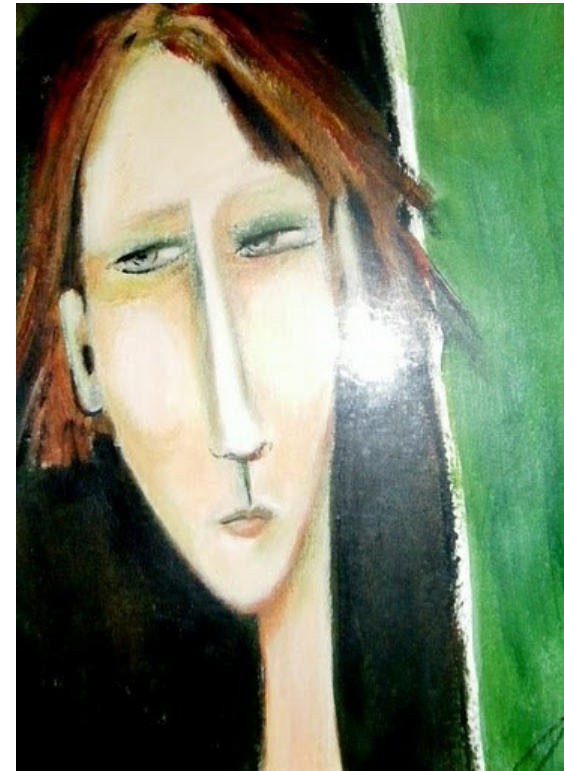


Aussi, ne disons rien de plus, et admirons ce travail, en attendant que nos regards rassurent celle qui n'ose qu'à peine montré cette beauté, sans doute très intime.



Du 14 au 29 août
De 14h à 18 h

Doux Regards
*Ruth SHALVEY-
PRUNENEC*



A la Chapelle Sainte Croix, de SEPPOIS LE HAUT
Mairie de Seppois le Haut 03.89.25.60.25



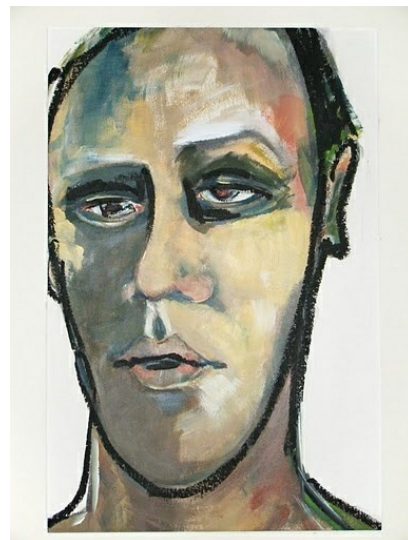
Ruth PRUNENEĆ



Amédéo MODIGLIANI
La fille aux yeux pers



Pablo Picasso Portrait



Ruth PRUNENEĆ

« Je suis originaire d’Afrique du sud.

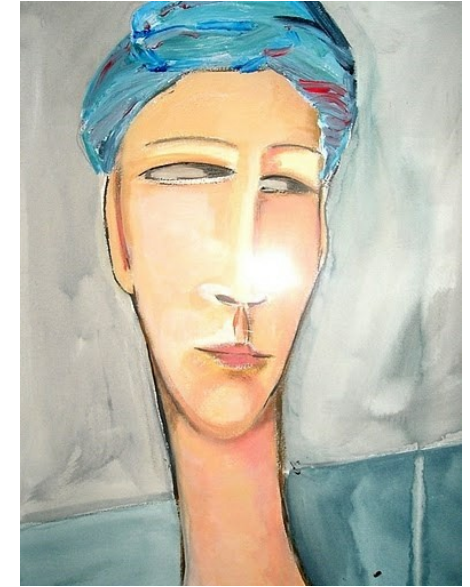
Un changement dans ma vie, mon installation a Ferrette, a fait qu’enfin je prenne mes pinceaux et que doucement les couleurs, les formes et les visages ces sont imposés. »

Voici comment se présente cette peintre qui dit exposer pour la première fois à la chapelle

C’est l’une de ses amies qui l’a guidée vers nous, et accompagnée dans ses démarches.

De ses influences, de ses urgences, de ses expériences, de sa vie, nous ne savons rien, et nous ne saurons rien. La réserve de Ruth est-elle le fruit de son éducation, ou juste une grande timidité ?

Elle semble nous dire, « après tout que vous importe ? ce dont il est question ici, c’est mon travail, et comment vous le recevrez. »



Tout comme pour André KIEFFER l’an passé, c’est un coup de cœur que nous vous offrons. Cette peinture a su nous émouvoir par sa grâce, ce côté très nostalgique, très spleen, par le fait que certains personnages sont androgynes à l’excès, et que pourtant il semble exister un code pour distinguer le garçon de la fille, un jeu dans l’épaisseur ou la finesse du trait... à moins que là aussi il y ait une autre vérité derrière les apparences.